

**Демонстрационный вариант**

**конкурсного тестирования по литературе**

**для абитуриентов, поступающих в 8 класс**

**1.** Примером какого тропа является знаменитая пушкинская «*звезда пленительного счастья*»:

А) метафора

Б) аллегория

В) метонимия

Г) гипербола

**2.** Назовите троп, примером которого является лермонтовское «…*И слышно было до рассвета / Как ликовал* ***француз***» − значение одного предмета / явления перенесено на другое по принципу их количественного соотношения:

А) олицетворение

Б) синекдоха

В) гипербола

Г) литота

**3.** Пример какой поэтической фигуры приведен во фрагменте из «Евгения Онегина» А.С. Пушкина: «*Они сошлись:* ***волна и камень****, /* ***Стихи и проза****,* ***лед и пламень*** */ Не столь различны меж собой*»:

А) инверсия

Б) антитеза

В) анафора

Г) градация

**4.** Определите вид поэтической фонетики (фоники) в некрасовских словах «*Ст****о****нет* ***о****н п****о*** *п****о****лям, п****о*** *д****о****р****о****гам…*»:

А) ассонанс

Б) аллитерация

В) звукоподражание

Г) какофония

**5.** Каким термином обозначается в литературоведении форма развертывания темы текста – художественно выстроенная (не всегда хронологическая) последовательность событий в нем:

А) композиция

Б) конфликт

В) сюжет

Г) фабула

**6.** Назовите род литературы, в котором предметом изображения является внутренний мир героя, а главным событием становится переживание. В ответ запишите один термин.

**7.** Установите соответствие между родом литературы и жанрами. К каждой букве подберите соответствующую цифру – одна из них лишняя. В ответ запишите только последовательность цифр.

|  |  |
| --- | --- |
| А) эпосБ) лирика В) драма | 1) сонет, ода2) комедия, трагедия3) поэма, баллада4) повесть, рассказ |

**8.** Определите тип стопы (стихотворный размер) лермонтовского «Паруса» по фрагменту. В ответ запишите только название типа стопы.

*Белеет парус одинокой*

*В тумане моря голубом!*

*Что ищет он в стране далекой?*

*Что кинул он в краю родном?*

**9.** Определите тип стопы (стихотворный размер) «Осени» А.Н. Майкова по фрагменту. В ответ запишите только название типа стопы.

*Кроет уж лист золотой*

*Влажную землю в лесу…*

*Смело топчу я ногой*

*Вешнюю леса красу…*

**10.** Что не является свойством фольклора:

А) автор – народ

Б) вариативность

В) письменная форма

Г) традиционность средств выразительности

**11.** Какой раздел русских фольклорных сказок лишний:

А) сказки о животных

Б) сказки волшебные

В) сказки кумулятивные

Г) сказки социально-бытовые

**12.** К какому циклу былин принадлежат былины о Садко? В ответ запишите только название цикла.

**13.** Установите соответствие между фольклорным текстом и жанром. К каждой букве подберите соответствующую цифру – одна из них лишняя. В ответ запишите только последовательность цифр.

|  |  |
| --- | --- |
| А) Делу – время, потехе – час Б) Холодная, снежная погода — к урожайному годуВ) И нашим и вашим | 1) заговор2) примета 3) поговорка4) пословица |

**14.** Выберите двух богов, не относящихся к славянскому пантеону. В ответ запишите цифры.

1) Мокошь 2) Хорс 3) Зевс 4) Сварог 5) Венера 6) Велес

**15.** Древнерусская литература – русская литература…

А) X-XII вв.

Б) X-XVII вв.

В) XI-XIII вв.

Г) XV-XVII вв.

**16.** Выберите два жанра, не относящихся к древнерусской литературе. В ответ запишите цифры.

1) поучение 2) моление 3) житие 4) роман 5) поэма 6) слово

**17.** Какой эпизод «Слова о полку Игореве» считается лирической кульминацией:

А) Солнечное затмение

Б) Бегство Игоря

В) Золотое слово Святослава

Г) Плач Ярославны

**18.** Какова основная идея «Слова о полку Игореве»:

А) утверждение необходимости политического единства Киевской Руси

Б) призыв к смелым походам на печенегов

В) отрицание христианства

Г) призыв к передаче власти народу

**19.** Выберите верную хронологическую последовательность доминирующих методов (литературных направлений) в русской литературе XVIII-XIX вв.

А) романтизм, сентиментализм, реализм, классицизм

Б) классицизм, сентиментализм, реализм, романтизм

В) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм

Г) сентиментализм, классицизм, романтизм, реализм

**20.** Выберите неверное утверждение:

А) термин «классицизм» переводится как «образцовый»

Б) термин «сентиментализм» произошел от французского слова “sentiment” – «чувство»

В) романтизм – художественный метод, сложившийся в начале XX века

Г) термин «реализм» получил свое название от латинского “realis” – «вещественный, действительный»

**21.** Установите соответствие между свойством и методом. К каждой букве подберите соответствующую цифру – одна из них лишняя. В ответ запишите только последовательность цифр.

|  |  |
| --- | --- |
| А) ориентация на античную литературу в качестве образцаБ) духовное богатство человека определяется его способностью чувствовать В) развитое противопоставление мира реального и мира идеального | 1) реализм2) романтизм3) сентиментализм4) классицизм |

**22.** Установите соответствие между произведением и методом. К каждой букве подберите соответствующую цифру – одна из них лишняя. В ответ запишите только последовательность цифр.

|  |  |
| --- | --- |
| А) Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»Б) М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны»В) И.С. Тургенев «Муму» | 1) реализм2) романтизм3) сентиментализм4) классицизм |

**23.** Выберите два произведения, не принадлежащих перу А.С. Пушкина. В ответ запишите цифры.

1) «Песнь о Вещем Олеге»

2) «Песня про купца Калашникова»

3) «Сказка о рыбаке и рыбке»

4) «Станционный смотритель»

5) «Тарас Бульба»

6) «Медный всадник»

**24.** Чьи герои кузнец Вакула и ведьма Солоха:

А) И.С. Тургенева

Б) Н.В. Гоголя

В) А.С. Пушкина

Г) А.П. Чехова

**25.** Образом какого героя зарубежной литературы вдохновлены следующие стихи А.С. Пушкина «Жил на свете рыцарь бедный, // Молчаливый и простой, // С виду сумрачный и бледный, // Духом смелый и прямой»:

А) Роланд

Б) Санчо Панса

В) Одиссей

Г) Дон Кихот